

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Алексеевская средняя общеобразовательная школа №1  
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО  
МБОУ Алексеевской СОШ №1

\_\_\_\_\_ О.М. Тазеева  
Протокол № 1 от 28.08.2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР  
МБОУ Алексеевской СОШ №1

\_\_\_\_\_ Р.Р. Гадеева  
01.09. 2020 г.

«Утверждаю»

Директор  
МБОУ Алексеевской СОШ №1

\_\_\_\_\_ Е.А. Балялина  
Приказ № 355 от 01.09. 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению во 2-в классе  
учителя начальных классов МБОУ Алексеевской СОШ №1  
Казаевой Светланы Ивановны

Принято на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 27 августа 2020 года

2020 - 2021 учебный год

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ 06.10.2009 г. №373 (в редакции приказов МОиН РФ от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 31.12.2015 г. №1576);
- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Алексеевской СОШ №1 (приказ № 243 от 31 августа 2019г.);
- Учебного плана МБОУ Алексеевской СОШ №1 на 2020-2021 учебный год (утвержден Решением педагогического совета, протокол №1 от 27.08.2020 г., приказ № 355 от 01.09.2020 г.);
- Локального акта образовательного учреждения «О рабочей программе учителя» (утвержден Решением педагогического совета, протокол №16 от 25.07.2016 г., приказ № 236 от 26.07.2016 г.).

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (2 класс)

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») **будут являться следующие умения:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он?Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;

- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

***Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:***

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

**Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:**

✓ Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

( ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно – речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать виды речевой деятельности в разных ситуациях общения).

- ✓ Виды работы с текстом. Коммуникативно – познавательная деятельность.  
(предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений: деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умение кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами; а также решение коммуникативно-речевых задач).
- ✓ Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.  
(нацелен на развитие художественно-этической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы).
- ✓ Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.  
(определяет содержание и выбор книг для чтения: отечественных и зарубежных классиков, произведения литературы современных писателей России и других стран, произведения устного народного творчества)

## Календарно-тематическое планирование

№п\п	Тема раздела. урока	Вид учебной деятельности	Дата проведения
1	Ю. Энтин «Слово про слово». Г.Ладонщиков «Лучший друг».	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Применять</b> систему условных обозначений при <i>выполнении</i> заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела <i>учебника</i> , <i>какие</i> произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Находить</b> значение слова в толковом словаре. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Объяснять</b> смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. <b>Объяснять</b> , в чём ценность книги. <b>Объяснять</b> нравственный смысл стихотворений о книгах. <b>Определять</b> нравственный смысл слова «добро». <b>Рассказывать</b> о своём отношении к книге. <b>Работать</b> в паре. Выслушивая мнения друг друга. <b>Определять</b> главную мысль стихотворения. Сравнение мультфильма с художественным произведением. <b>Подготовка</b> к выразительному чтению стихотворений. Разметка стихотворений, определение пауз и интонации, с которой нужно читать стихотворения.	02.09
2	Книги из далёкого прошлого.	<b>Определять</b> конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. <b>Работать</b> в паре. Выслушивая мнения друг друга. <b>Знакомятся</b> со сказкой Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». <b>Слушать</b> информацию о том, как появились книги. <b>Читать</b> статьи <b>учебника</b> <b>и определяют ключевые слова</b> . <b>Работать</b> с репродукцией картины В.Васнецова «Святой Нестор-летописец». <b>Знакомиться</b> с книгой Н.Кончаловской «Наша древняя столица» - рассматривают обложку, обсуждают содержание. <b>Рассказывать</b> , какой представляют себе первую книгу.	04.09
3	Рукописные книги Древней Руси. Н.Кончаловская «В монастырской келье».	<b>Определять</b> конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. <b>Работать</b> в паре. Выслушивая мнения друг друга. <b>Знакомятся</b> со сказкой Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». <b>Слушать</b> информацию о том, как появились книги. <b>Читать</b> статьи <b>учебника</b> <b>и определяют ключевые слова</b> . <b>Работать</b> с репродукцией картины В.Васнецова «Святой Нестор-летописец». <b>Знакомиться</b> с книгой Н.Кончаловской «Наша древняя столица» - рассматривают обложку, обсуждают содержание. <b>Рассказывать</b> , какой представляют себе первую книгу.	07.09
4	Мы идём в библиотеку. Энциклопедии.	<b>Знакомиться</b> с выставкой книг, представленной в учебнике. <b>Рассматривать</b> тематический каталог в библиотеке. <b>Знакомиться</b> со справочной и энциклопедической литературой для детей. <b>Учиться</b> выбирать книгу в библиотеке. <b>Выбирать</b> книгу и самостоятельно с ней	09.09

		работают. <b>Определять</b> название выставки книг. <b>Классифицировать</b> книги по темам. <b>Находить</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Находить</b> информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. <b>Находить</b> нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях.	
5	Мои любимые художники-иллюстраторы. Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин.	<b>Высказывать</b> предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. <b>Рассматривать</b> иллюстрации и знакомятся со старейшими и современными художниками-иллюстраторами.	11.09
6	По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудлюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.	Самостоятельно <b>знакомиться</b> со стихотворением Ю.Мориц «Трудлюбивая старушка», отвечать на вопросы учебника. <b>Работать</b> над пословицами: определять смысл, лексическое значение незнакомых слов. <b>Записывать</b> наиболее понравившиеся пословицы в «Копилку мудрых мыслей».	14.09
7	Сокровища духовной народной мудрости.	<b>Работать</b> в паре. Выслушивая мнения друг друга. <b>Определять</b> главную мысль стихотворения. Готовиться к выразительному чтению.	16.09
8	Осень в художественном произведении А. Пушкина, С. Аксакова.	<b>Воспринимать</b> красоту родного края в произведениях литературы и живописи. <b>Рассказывать</b> о красоте своей страны. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Читать</b> стихотворение А.Пушкина, отвечать на вопросы, готовиться к выразительному чтению. Самостоятельно читать произведение С.Аксакова, отвечать на вопросы. <b>Сравнивать</b> произведения А.С.Пушкина и С. Аксакова. <b>Определять</b> главную мысль стихотворения. <b>Сравнивать</b> произведения живописи и произведения литературы. <b>Сравнивать</b> прозаический и поэтический тексты. <b>Наблюдать</b> , как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. <b>Знакомиться</b> с репродукциями живописи, беседовать по картинам, определять, поче-му картины названы по -разному. <b>Предлагать</b> свои варианты названия картин. <b>Наблюдать</b> , как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. <b>Составлять</b> рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений.	18.09

9	А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Эпитет и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.	<b>Выбирать</b> стихотворения для выразительного чтения. <b>Определять</b> главную мысль стихотворения. <b>Наблюдать</b> , как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. <b>Составлять</b> рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений.	21.09
10	И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.	<b>Определять</b> период осени по фотографиям. <b>Озаглавливать</b> пейзажи на фотографиях. <b>Читать</b> стихотворения, перечитывать повторно с дополнительными вопросами. <b>Создать</b> (текст устно) по теме урока.	23.09
11	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	Читать поговорки, народных примет об осени, обсуждать их смысл.	25.09
12	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	<b>Знакомиться</b> с выставкой книг, представленной в учебнике. <b>Определять</b> название выставки книг. <b>Классифицировать</b> книги по под-темам. <b>Находить</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Рассматривать</b> тематический каталог в библиотеке. <b>Знакомиться</b> со справочной и энциклопедической литературой для детей. <b>Учиться</b> выбирать книгу в библиотеке и самостоятельно с ней работать. <b>Объяснять</b> незнакомые слова с помощью толкового словаря. <b>Определять</b> конкретный смысл понятия «сборник».	28.09
13	По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь	<b>Создавать</b> иллюстрации к стихотворению. <b>Провести</b> исследовательскую работу по стихотворению Л.Яхнина «Осень в лесу». Самостоятельное <b>читать</b> , отвечать на вопросы по тексту. <b>Определять</b> главную мысль произведения. Самостоятельно читать стихотворения С.Маршака из книги «Круглый год». <b>Создавать</b> иллюстрации к стихотворениям С.Маршака.	30.09

14	С.Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии	<b>Озаглавливать</b> текст строчками из прочитанных произведений. <b>Работать</b> в паре выслушивая мнения друг друга. <b>Определять</b> главную мысль произведения. <b>Готовиться</b> к выразительному чтению.	02.10
15	Вн.чт. Н.Сладков. Осень. Маленькие и большие секреты страны литературы. Стихи.	<b>Читать</b> название рубрики, тему урока и формулировать основные задачи урока. <b>Знакомиться</b> с произведением Н.Сладкова «Осень». <b>Называть</b> главных героев, распределять роли. <b>Тренироваться</b> в группах: выразительно читать этот текст. <b>Сравнивать</b> сказочное и реальное в произведении «Осень». <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Участвовать</b> в работе группы; договариваться друг с другом. <b>Распределять</b> роли. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Озаглавливать</b> текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение. <b>Работать</b> по вопросам учебника.	05.10
16	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль	Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	07.10
17	Узнай сказку. Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк.	<b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <b>Восстанавливать</b> события сказки на основе рисунков. <b>Рассказывать</b> сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. <b>Рассказывать</b> сказку с использованием опорных слов. <b>Оп-ределять</b> качества главных героев сказки; называть их. <b>Делить</b> текст на части. <b>Объяснять</b> , что в сказке является правдой, а что вымыслом. <b>Находить</b> в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «слов-но». <b>Распределять</b> роли; <b>договариваться</b> о совместном представлении сказки. Коллективная игра «Собери все сказки о лисе». <b>Инсценировать</b> фрагменты различных сказок о лисе. <b>Знакомиться</b> с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». <b>Определять</b> ключевых слов в будущем тексте. <b>Прогнозировать</b> содержания сказки «Хитрая лиса» по заголовку». <b>Сравнивать</b> русскую народную сказку с корякской.	09.10
18	Корякская сказка. Хитрая лиса.  Сравнение героев сказок	<b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <b>Восстанавливать</b> события сказки на основе рисунков. <b>Рассказывать</b> сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. <b>Рассказывать</b> сказку с использованием опорных слов. <b>Оп-ределять</b> качества главных героев сказки; называть их. <b>Делить</b> текст на части. <b>Объяснять</b> , что в сказке является правдой, а что вымыслом. <b>Находить</b> в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». <b>Распределять</b> роли; <b>договариваться</b> о совместном представлении сказки. Коллективная игра «Собери все сказки о лисе». <b>Инсценировать</b> фрагменты различных сказок о лисе. <b>Знакомиться</b> с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». <b>Определять</b> ключевых слов в будущем тексте. <b>Прогнозировать</b>	12.10

		содержания сказки «Хитрая лиса» по заголовку». <b>Сравнивать</b> русскую народную сказку с коряжской.	
19	Русская народная сказка. Зимовье. Чтение сказки по ролям	<b>Восстанавливать</b> события сказки на основе рисунков. <b>Рассказывать</b> сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана.	14.10
20	Русская сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки	<b>Рассказывать</b> сказку с использованием опорных слов. <b>Определять</b> качества главных героев сказки; называть их. <b>Делить</b> текст на части.	16.10
21	Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок	<b>Сравнивать</b> героев, события сказки. «Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. <b>Читать</b> и <b>перечитывать</b> с дополнительными вопросами. Моделировать сказки методом составления диафильма. <b>Воспроизводить</b> сказки с помощью диафильма. <b>Сравнивать</b> сказки, выявление сходства и различия. <b>Читать</b> сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики».	19.10
22	Мы идём в библиотеку. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки	<b>Знакомиться</b> с выставкой книг. <b>Высказываться</b> о своём отношении к народным сказкам. <b>Знакомиться</b> с русскими народными сказками в библиотеке. Выбирать книги на основе тематического каталога. Самостоятельно читать хантыйскую сказку «Идэ». <b>Соотносить</b> пословицу и содержание сказки. <b>Работать</b> в паре, выслушивая мнения друг друга.	21.10
23	Русская сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника	<b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <b>Восстанавливать</b> события сказки на основе рисунков. <b>Рассказывать</b> сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. <b>Рассказывать</b> сказку с использованием опорных слов. <b>Делить</b> текст на части.	23.10
24	Нанайская сказка. Айога.  Выразительное чтение диалога	<b>Озаглавливать</b> текст строчками из прочитанных произведений». <b>Работать</b> в паре. Выслушивая мнения друг друга. <b>Определять</b> главную мысль произведения. <b>Готовиться</b> к выразительному чтению.	26.10
25	Ненецкая сказка. Кукушка.  Сравнение событий сказки	<b>Работать</b> с выставкой прочитанных ранее книг сказок. <b>Определять</b> области, где жили нанайцы. Работать с заголовком и иллюстрацией. <b>Слушать</b> сказку. <b>Высказывать</b> предположения о том, чему учит сказка. <b>Читать</b> ненецкой сказки «Кукушка». <b>Работать</b> по вопросам учебника. <b>Сравнивать</b> сказки, выявлять сходства и различия.	28.10
26	Русская сказка. Лиса и журавль.	<b>Формулировать</b> основную задачу урока, основные шаги. <b>Определять</b> профессии, необходимых для постановки спектакля. <b>Слушать</b> сказки. <b>Работать</b> в группе: распределять роли, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Рефлексия на сыгранную	30.10

	Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений	роль. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
27	Музей народного творчества.  Народные заклички, приговорки. Потешки, перевёртыши	<b>Читать</b> самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). <b>Находить</b> вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. <b>Прогнозировать</b> содержания урока. <b>Работать</b> над лексическим значением непонятных слов. <b>Работать</b> с выставкой книг. <b>Составлять</b> устный рассказ по картине. <b>Работать</b> с репродукцией картины Б. Кустодиева «Масленица». <b>Знакомиться</b> с экспозицией музея. Знакомиться с малыми произведениями малых фольклорных жанров. <b>Читать</b> выразительно заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. <b>Различать</b> понятия: закличка, приговорки, потешки, перевёртыши.	09.11
28	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных	Читать произведения Э.Успенского и Ю.Мориц. <b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <b>Находить</b> вопросы, на которые предстоит ответить при чтении. <b>Различать</b> понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Сравнивать авторские произведения с фольклорными работами.	11.11
29	Мы идём в библиотеку. Знакомство со справочной литературой	Работать с рубрикой «Мы идём в библиотеку». <b>Учиться</b> выбирать книгу в библиотеке и самостоятельно с ней работать. <b>Находить</b> книгу в библиотеке по заданной теме. <b>Объяснять</b> назначение справочной и энциклопедической литературы. <b>Находить</b> нужный материал на основе экспонатов, книг, статей.	13.11
30	Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса	Сравнивать произведения Д.Хармса с фольклорными. <b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <b>Работать</b> в группе: <b>сочинять</b> свои стихи (небылицы) на основе художественного текста.	16.11
31	Семейное чтение. К. Чуковский. Пуганица. Небылица	<b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. -выразительно читать небылицы; -выделять в тексте наиболее смешные выражения; -выделять в тексте приём перевёртыша;	18.11

32	Маленькие и большие секреты страны литературы. . Обобщение по разделу	<b>Работать</b> с выставкой книг. Отвечать на вопросы, определяют этапы выполнения заданий и выполняют их. <b>Работать</b> в паре: выполняют задание. Сравнить авторские произведения с фольклорными работами. <b>Работать</b> в группе: <b>сочинять</b> свои стихи (небылицы) на основе художественного текста.	20.11
33	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	Составляют сценарий праздника "Весёлый хоровод, используя предложенные тексты произведений устного народного творчества Работают в паре.	23.11
34	Стихотворения о дружбе М.Пляцковский. Настоящий друг. В.Орлов. Я и Мы.	<b>Читать</b> самостоятельно учебный текст. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Рассуждать о том, кого можно назвать настоящим другом. <b>Знакомиться</b> с пословицами о дружбе. Играть в игру «Доскажи пословицу». Знакомиться с книгой В.Даля «Пословицы русского народа». Работать в паре: читать по ролям диалог Вани и Ани. <b>Знакомиться</b> с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». <b>Прослушивать</b> песню в исполнении артиста. Выразительно <b>читать</b> стихотворение. Составлять анкету «Мой настоящий друг» (стр.47, РТ). Знакомиться с произведением В.Орлова «Я и мы». <b>Придумывать</b> рассказы на основе рисунков. Выразительно <b>читать</b> стихотворения. <b>Выбирать</b> стихотворения для заучивания наизусть.	25.11
35	Н.Носов. На горке.  План-пересказ	<b>Читать</b> рассказ Н.Носова «На горке». Воспроизвести рассказ по серии сюжетных картинок. <b>Восстанавливать</b> порядок событий на основе рисунков. <b>Работать</b> в паре: воспроизвести текст по иллюстрациям. <b>Знакомиться</b> с книжной выставкой. Читать и рассказывать о понравившейся книге. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Составлять</b> план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно <b>пересказывать</b> от имени героя.	27.11
36	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях	<b>Знакомиться</b> с выставкой книг, представленной в учебнике. <b>Определять</b> название выставки книг. <b>Классифицировать</b> книги по подтемам. <b>Находить</b> нужную книгу по заданным параметрам. Рассматривать тематический каталог в библиотеке. Знакомиться со справочной и энциклопедической литературой для детей. <b>Учиться</b> выбирать книгу в библиотеке и самостоятельно с ней работать.	30.11
37	С.Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль	<b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <b>Находить</b> вопросы, на которые предстоит ответить при чтении. <b>Определять</b> главную мысль	02.12

		произведения; соотносить главную мысль с поговоркой. <b>Распределять</b> роли для инсценировки; договариваться друг с другом.	
38	Э.Успенский. Крокодил Гена и его друзья Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	<b>Знакомиться</b> с произведением Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Отвечать на вопросы. Знакомятся с выставкой книг.	04.12
39	Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье	<b>Обсуждать</b> в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». <b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <b>Находить</b> вопросы, на которые предстоит ответить при чтении. <b>Обсуждать</b> с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. <b>Объяснять</b> смысл поговорок. <b>Работать</b> в паре. Выслушивая мнения друг друга.	07.12
40	И.Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование.	<b>Рассказывать</b> об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работать с выставкой книг И.А.Крылова. <b>Знакомиться</b> с басней «Стрекоза и Муравей». Провести подготовку к инсценированию басни, отбирать выразительные средства, инсценировать басню.	09.12
41	Маленькие и большие секреты страны литературы.	<b>Работать</b> в паре. выслушивая мнения друг друга. <b>Определять</b> главную мысль произведения; соотносить главную мысль с поговоркой. <b>Отвечать</b> на вопросы, выполнять задания, вспоминать произведения, пересказывать их. Выполнять диагностические задания.	11.12
42	Готовимся к празднику. Проект.	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Подбирать</b> ассоциации к словосочетанию «Новый год». Создавать программу праздника. <b>Распределять</b> на группы. Подготовить к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор стихотворений, песен, игр. Создавать театральные билеты, программ к празднику. <b>Распределять</b> роли для инсценировки; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение. Участвовать в работе группы; <b>находить</b> нужный материал для подготовки к празднику.	14.12
43	Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева. Чародейкою зимой... А. Пушкина. Вот север, тучи, нагоняя... С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной	<b>Знакомиться</b> с особенностями поэтического произведения. <b>Читать</b> стихотворения А.С.Пушкина, Ф.Тютчева, С.Есенина отвечать на вопросы по содержанию. <b>Подготовиться</b> к выразительному чтению, и читать стихотворения. Определять средства выразительности, работать над лексическим значением слов. <b>Выразительно читать</b> стихотворения. <b>Находить</b> в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. <b>Придумывать</b> свои сравнения, <b>подбирать</b> эпитеты, олицетворения. <b>Читать</b> наизусть стихотворения.	16.12

	выразительности: эпитет, сравнение		
44	Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике	<b>Знакомиться</b> с произведениями С.Чёрного и Ф.Фофанова, К.Баль-монта, Сравнить стихотворения. Отвечать на вопросы учебника. <b>Рассказывать</b> о празднике Рождества Христова. <b>Выразительно читать</b> стихотворения. <b>Находить</b> в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. <b>Придумывать</b> свои сравнения, <b>подбирать</b> эпитеты, олицетворения. <b>Читать</b> наизусть стихотворения.	18.12
45	К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение Контрольная работа		21.12
46	С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения	<b>Знакомиться</b> с произведениями С.Маршака, А.Барто, С.Дрожжина. Сравнить стихотворения. Отвечать на вопросы учебника. <b>Рассказывать</b> о празднике Рождества Христова.	23.12
47	А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение	<b>Выразительно читать</b> стихотворения. <b>Находить</b> в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. <b>Придумывать</b> свои сравнения, <b>подбирать</b> эпитеты, олицетворения. <b>Читать</b> наизусть стихотворения.	25.12
48	Загадки зимы.  Соотнесение отгадки и загадки  Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	<b>Работать</b> над лексическим значением слова «Загадка». Читать загадки. <b>Выделять</b> в тексте слова, на которые указывает загадка. Подбирать слов-ассоциаций к отгадке. Читать понравившие загадки. <b>Отгадывать</b> загадки; <b>соотносить</b> загадку с отгадкой. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; <b>находить</b> нужный материал для подготовки к празднику.	11.01
49	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки	<b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. <b>Осмысливать</b> понятие «литературная сказка». Знакомиться со сказкой А.С. Пушкина.	13.01

50	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	<p>Работать с книгами, представленными на выставке. Определять строчки стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации. Определять, сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация.</p> <p><b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Давать характеристику героев; <b>называть</b> их качества. Обсуждать с друзьями проблему, <i>можно</i> ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки.</p>	15.01
51	Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Вн. чт. Д.Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки.	<p><b>Называть</b> главную мысль сказки. <b>Соотносить</b> смысл сказки с пословицей. <b>Соотносить</b> рисунки и текст. Подробно <b>пересказывать</b> сказку. <b>Сравнивать</b> сказки: героев, события. <b>Распределять</b> роли для инсценирования; <b>договариваться</b> друг с другом.</p>	18.01
52	Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки	<p><b>Инсценировать</b> произведение. Работать в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Составлять план и рассказывать по нему.</p>	20.01
53	Дж.Харрис. Братец Лис и Братец Кролик. Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок	<p>Инсценировать произведение. Работать в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Составлять план и рассказывать по нему.</p>	22.01

54	Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки	<b>Знакомиться</b> с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывать их с дополнительными вопросами. <b>Создавать</b> собственной истории по аналогии с авторским текстом. <b>Знакомиться</b> с выставкой книг. Определять, что объединяет представленные книги. <b>Читать</b> текст выразительно, осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	25.01
55	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки	<b>Знакомиться</b> с К. Чуковским и его творчеством. Читать в учебнике статью о Чуковском, работать с выставкой книг. <b>Знакомиться</b> с темой урока «Наш театр». <b>Знакомиться</b> с выставкой книг. Определять, что объединяет представленные книги. <b>Читать</b> текст выразительно, осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	27.01
56	К. Чуковский. Бибигон и пчела.	Знакомиться с произведением К. Чуковского "Бибигон и пчела". Определять этапность подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). <b>Распределять</b> роли для инсценирования; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение.	29.01
57	Л. Толстой. Два брата. Семейное чтение	Определять этапность подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). <b>Распределять</b> роли для инсценирования; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение.	01.02
58	К. Чуковский. Краденое солнце.	Знакомство со сказкой «Краденое солнце». Работать в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Инсценировать сказку.	03.02
59	Маленькие и большие секреты страны литературы. План.	<b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять основные события произведения. <b>Называть</b> главную мысль произведения. <b>Соотносить</b> смысл произведения с пословицей	05.02
60	Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении	<b>Читать</b> самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). <b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. <b>Находить</b> в тексте олицетворения. <b>Объяснять</b> своими словами значение понятия «воображение». <b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <b>Выразительно</b>	08.02

		<b>читать</b> стихотворения. <b>Определять</b> тему произведений, рассматриваемых на уроке. <b>Сравнивать</b> образы, представленные в лирическом стихотворении. <b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы. Знакомиться с темой урока: определение опорных слов, подбор слов-ассоциаций. Читать диалог Ани и Вани, читать сообщение профессора Самоварова. <b>Читать</b> стихотворения Ф.Тютчева. Определять симпатий автора, выражение своих симпатий. Самостоятельно читать стихотворений по группам.	
61	Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведения живописи А. Куинджи. Сравнение произведений	<b>Выразительно читать</b> стихотворения. <b>Определять</b> тему произведений, рассматриваемых на уроке. <b>Сравнивать</b> образы, представленные в лирическом стихотворении. <b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы.	10.02
62	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Знакомство с произведениями А. Чехова, А. Фета, А. Барто.	<b>Знакомиться</b> с произведением А.Чехова «Весной». Перечитывать текст с дополнительными вопросами. <b>Сравнивать</b> произведения со стихотворениями А.Фета и А.Барто.  <b>Выразительно читать</b> стихотворения. <b>Определять</b> тему произведений, рассматриваемых на уроке. <b>Сравнивать</b> образы, представленные в лирическом стихотворении. <b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы. <b>Представлять</b> свою творческую работу в группе, в классе. <b>Задавать</b> вопросы по прочитанным произведениям. <b>Оценивать</b> вопросы учащихся. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критериального аппарата (соответствие теме, выразительность при чтении). Подводить итоги конкурса, определение победителя.	12.02
63	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Создание вопросов на основе прочитанных произведений	<b>Знакомиться</b> с произведением А.Чехова «Весной». Перечитывать текст с дополнительными вопросами. <b>Сравнивать</b> произведения со стихотворениями А.Фета и А.Барто.  <b>Выразительно читать</b> стихотворения. <b>Определять</b> тему произведений, рассматриваемых на уроке. <b>Сравнивать</b> образы, представленные в лирическом стихотворении. <b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы. <b>Представлять</b> свою творческую работу в группе, в классе. <b>Задавать</b> вопросы по прочитанным произведениям. <b>Оценивать</b> вопросы учащихся. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критериального аппарата (соответствие теме, выразительность при чтении). Подводить итоги конкурса, определение победителя.	
64	Мы идём в библиотеку. Стихи о весне.	<b>Знакомиться</b> с выставкой книг, представленной в учебнике. <b>Определять</b> название выставки книг. <b>Классифицировать</b> книги по подтемам. <b>Находить</b> нужную книгу по заданным	15.02

		параметрам. Рассматривать тематический каталог в библиотеке. Знакомиться со справочной и энциклопедической литературой для детей. <b>Учиться</b> выбирать книгу в библиотеке и самостоятельно с ней работать. Самостоятельно читать книги.	
65	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный	Знакомиться с книгами о весне на выставке. Выбор и презентация своей книги. <b>Знакомиться</b> с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Путешествовать по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Самостоятельно <b>знакомиться</b> с произведением С.Маршака «Март». Создание небольшого текста по картине И.Левитана. Самостоятельно читать стихотворение И.Токмаковой, Саши Чёрного. <b>Выразительно читать</b> стихотворения. <b>Сравнивать</b> образы, представленные в лирическом стихотворении. <b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы	17.02
66	Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна	Знакомиться с произведением А.Майкова Христос воскрес. <b>Выразительно читать</b> стихотворение. <b>Определять</b> тему произведения, рассматриваемую на уроке. Отвечать на вопросы. Составлять небольшой текст по картине К.Крыжицкий. Ранняя весна.  <b>Знакомиться</b> с пьесой-сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев».	19.02
67	Маленькие и большие секреты страны литературы.  С. Маршак. Двенадцать месяцев	Отвечать на вопросы, выполнять задания, вспоминать произведения, пересказывать их. <b>Определять</b> основные события произведения. <b>Называть</b> главную мысль произведения. Выполнять задание в творческой тетради. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Объяснять значение слова «олицетворение».  <b>Знакомиться</b> с пьесой-сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев».	22.02
68	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение	<b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. <b>Знакомиться</b> с темой урока, чтение диалога Ани и Вани. Читать высказывания Самоварова. Рассматривать фотографии (стр.69), беседовать по фотографии.  Представлять своей домашней фотографии в классе. Читать стихотворения Р.Рождественского, Ю.Энтина, Б.Заходера о маме. <b>Называть</b> главную мысль произведения. <b>Выразительно читать</b> стихотворения. Создать текст о маме.	24.02

69	А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль	Представлять письменные работы о маме. Создавать коллективного текста о маме. Знакомиться со стихотворениями А.Барто, Р.Сефа. <b>Называть</b> главную мысль произведения. <b>Читать</b> пословицы (стр.73). Создавать иллюстраций к прочитанным стихотворениям. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить картину, героя, событие. <b>Выразительно читать</b> , отражая авторскую позицию. <b>Определять</b> основные события произведения.	26.02
70	Дж.Родари. Кто командует?	Знакомиться с произведением Дж.Родари «Кто командует?» Работать по вопросам учебника. <b>Выразительно читать</b> . <b>Называть</b> главную мысль произведения. <b>Соотносить</b> смысл произведения с пословицей.	01.03
71	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме	<b>Знакомиться</b> с выставкой книг, работать в библиотеке. <b>Составлять</b> каталог на тему: «Книги о маме». <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Называть</b> выставку книг; <b>группировать</b> книги по подтемам.	03.03
72	Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто	<b>Знакомиться</b> с произведениями Э.Успенского <b>Читать</b> стихотворение Б.Заходера «Никто». Сравнить стихотворений «Разгром» и «Никто». Работать по вопросам учебника. <b>Выразительно читать</b> . <b>Называть</b> главную мысль произведения.	05.03
73	Л.Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.	Знакомиться с произведениями Л.Толстого. <b>Читать</b> произведения Л.Толстого, отвечать на вопросы, готовиться к выразительному чтению. <b>Выразительно читать</b> . <b>Называть</b> главную мысль произведения. <b>Соотносить</b> смысл произведения с пословицей.	10.03
74	Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.	<b>Знакомиться</b> с темой урока «Наш театр». <b>Определять</b> этапности под-готовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распре-деление ролей, отбор средств выразительности для создания образа. <b>Отвечать</b> на вопросы, готовиться к выразительному чтению. <b>Работать</b> в паре, в группе.	12.03
75	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	<b>Отвечать</b> на вопросы, выполнять задания, вспоминать произведения, пересказывать их. Определять основные события произведения. <b>Называть</b> главную мысль произведения. Выполнять задание в творческой тетради. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Создать текст поздравительной открытки для мамы.	15.03
76	Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому	<b>Знакомиться</b> с названием нового раздела. <b>Читать</b> диалог Ани и Вани. Читать высказывания Самоварова. Знакомиться с произведением Саши Чёрного «Жеребёнок», С.Михалкова «Мой щенок». <b>Определять</b> автор-ское отношение к изображаемому.	17.03

77	С.Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания теста	<b>Находить</b> слова, которые помогают представить картину, героя, событие. <b>Выразительно читать</b> , отражая авторскую позицию. <b>Определять</b> основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. <b>Придумывать</b> продолжение историй.	19.03
78	Г.Снегирёв. Отважный пингвинёнок.  Поступки героев	<b>Знакомиться</b> с произведением Г.Снегирёва «Отважный пингвинёнок». <b>Читать</b> и перечитывать с дополнительными вопросами. <b>Определять</b> главной мысли произведения. Анализ пословиц (стр.93). <b>Выразительно читать</b> , отражая авторскую позицию. <b>Определять</b> основные события произведения. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить картину, героя, событие. <b>Работать</b> в паре: <b>обсуждать</b> с друзьями поступки героев. <b>Составлять</b> план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. <b>Пересказывать</b> текст.	31.03
79	М.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана	<b>Знакомиться</b> с произведениями М.Пришвина «Ребята и утята», Е.Чарушина «Страшный рассказ»). <b>Выразительно читать</b> , отражая авторскую позицию. <b>Определять</b> основные события произведения. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Работать в паре: <b>обсуждать</b> с друзьями поступки героев. <b>Составлять</b> план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Работать</b> в творческой тетради.	02.04
80	Е.Чарушин. Страшный рассказ.  Составление плана на основе опорных слов		05.04
81	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Текст из энциклопедии. Заяц	<b>Знакомиться</b> с текстом о зайце из энциклопедии и стихотворения Н.Рубцова. Сравнить текстов, выяснение позиции автора. <b>Выразительно читать</b> . <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить картину, героя, событие. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Знакомиться</b> с произведением Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». <b>Определять</b> тип текста.	07.04
82	Вн. чт. Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом	<b>Знакомиться</b> с произведением В.Бе-рестова. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить картину, героя, событие. <b>Выразительно читать</b> , отражая авторскую позицию. <b>Определять</b> основные события произведения.	09.04
83	Мы идём в библиотеку. В.Бианки.	<b>Знакомиться</b> с выставкой книг, представленной в учебнике. <b>Определять</b> название выставки книг. <b>Классифицировать</b> книги по подтемам. <b>Находить</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Рассматривать</b> тематический каталог в библиотеке. <b>Знакомиться</b> со справочной и энциклопедической литературой для детей. <b>Учиться</b> выбирать книгу в библиотеке и самостоятельно с ней работать. Самостоятельно читать книги. <b>Придумать</b> рассказ или сказку	12.04

		по заданному в учебнике плану. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>От-бирать</b> необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом.	
84	Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов	<b>Знакомиться</b> с книгами В.Бианки на выставке. Определять, что объединяет эти книги. <b>Делить</b> книги на группы. Выбирать книги из представленных, рассказ о книге. <b>Знакомиться</b> с жизнью и творчеством В.В.Бианки. <b>Знакомиться</b> с произведениями В.Бианки на книжной выставке. <b>Читать</b> произведения «Хитрый лис и умная уточка». Определять жанр произведения.	14.04
85	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок	<b>Знакомиться</b> с произведениями Н.Сладкова. Самостоятельно читать рассказы Н.Сладкова. <b>Определять</b> жанр произведений. Читать диалог ежа и лисицы по ролям. <b>Знакомиться</b> с книгами Н.Сладкова, рассматривать. <b>Составлять</b> каталог карточек. Сравнить текстов. <b>Выразительно читать</b> . <b>Рассказывать</b> рассказ по иллюстрациям; на основе картинного плана.	16.04
86	В.Сухомлинский. Почему плачет синичка?	Знакомиться с произведениями В.Сухомлинского. <b>Определить</b> главной мысли произведения. Анализировать пословицы. <b>Отвечать</b> на вопросы, готовиться к выразительному чтению.	19.04
87	Г.Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту	<b>Определить</b> главной мысли произведения. Анализировать пословицы. <b>Отвечать</b> на вопросы, готовиться к выразительному чтению. <b>Задавать</b> вопросы по прочитанным произведениям. <b>Оценивать</b> вопросы учащихся. <b>Озаглавливать</b> текст строчками из прочитанных произведений. <b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	21.04
88	В.Бианки. Лесной Колобок - Колючий Бок.	Знакомиться с темой урока. <b>Определять</b> этапности подготовки к инсценированию произведения. <b>Работать</b> в группе: распределять роли. Отбирать средства выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа.	23.04
89	Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза	Знакомиться с произведениями В.Берестов. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить картину, героя, событие. <b>Выразительно читать</b> , отражая авторскую позицию. <b>Определять</b> основные события произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы, готовиться к выразительному чтению.	26.04
90	А.Барто. Думают ли звери?	<b>Создавать</b> свою выставку книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создавать отзыв на книгу, представленную на выставке. Коллективно редактировать получившихся текстов. Презентация своих работ. <b>Читать</b> и перечитывать стихотворения А.Барто «Думают ли звери?»	28.04

91	Маленькие и большие секреты страны литературы. Учимся писать отзыв	<b>Создавать</b> каталог книг по выбранной теме. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Знакомиться</b> с репродукцией картины К.Лемоха «Мальчик с собакой»	30.04
92	Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок	<b>Знакомиться</b> с темой раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе <b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Какие дела можно назвать добрыми. <b>Работать</b> в «Творческой тетради» - запись совершённых добрых дел. Поиск добрых дел, о которых говорится в стихотворении С.Баруздина «Стихи о человеке и его делах».	03.05
93	Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок	Знакомиться с произведением Л.Яхнина «Пятое время года». <b>Объяснять</b> смысл заголовка. Создать небольшой текст на тему. Коллективное редактирование текстов. Читать рассказ Л.Яхнина «Силачи». Определять главной мысли.	05.05
94	В.Осеева. Просто старушка.  Смысл заголовка	<b>Объяснять</b> смысл пословиц; <b>соотносить</b> содержание текста с пословицей <b>Обсуждать</b> поступки героев произведения. <b>Рассуждать</b> о том кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>договариваться</b> друг с другом. Представить письменные работы. Читать рассказ Л.Яхнина «Силачи». Определять главной мысли. Читать произведения В.Осеевой «Просто старушка». Сравнить произведения Л.Яхнина и В.Осеевой. <b>Объяснять</b> смысл заголовка.	07.05
95	Э.Шим. Не смей!  Кого можно назвать сильным человеком.	Знакомиться с произведением Э.Шима «Не смей!». <b>Обсуждать</b> поступки героев произведения. <b>Рассуждать</b> о том кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. <b>Объяснять</b> смысл заголовка.	10.05
96	А.Гайдар. Совесть.	Знакомиться с произведением А.Гайдара, Е.Григорьева. Коллективная работа со словом <i>совесть</i> . <b>Объяснять</b> смысл пословиц; <b>соотносить</b> содержание текста с пословицей. <b>Обсуждать</b> поступки героев произведения. <b>Определить</b> главной мысли произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы, готовиться к выразительному чтению. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>договариваться</b> друг с другом.	12.05
97	Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение	Знакомиться с произведением А.Гайдара, Е.Григорьева. Коллективная работа со словом <i>совесть</i> . <b>Объяснять</b> смысл пословиц; <b>соотносить</b> содержание текста с пословицей. <b>Обсуждать</b> поступки героев произведения. <b>Определить</b> главной мысли произведения. <b>Отвечать</b>	

	содержание рассказа, стихотворения с пословицей.	на воп-росы, готовиться к выразительному чтению. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>договариваться</b> друг с другом.	
98	И. Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». В. Осеева. Три товарища	Представить свои работы «Что такое совесть». <b>Знакомиться</b> с рассказом В.Осеевой «Три товарища». Знакомиться с рассказом И.Пивоварова «Сочинение». Создание текста «Как я помогла маме». Коллективное редактирование работ. <b>Создать</b> иллюстрации к сочинению. <b>Объяснять</b> смысл пословиц; <b>соотносить</b> содержание текста с пословицей. <b>Обсуждать</b> поступки героев произведения. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст подробно.	14.05
99	Мы идём в библиотеку.  Мои любимые писатели	Знакомиться с выставкой книг, представленной в учебнике. <b>Определять</b> название выставки книг. <b>Классифицировать</b> книги по подтемам. <b>Находить</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Рассматривать</b> темати-еский каталог в библиотеке. <b>Учиться</b> выбирать книгу в библиотеке и самостоятельно с ней работать. Самостоятельное читать книги. <b>Знакомиться</b> с произведением Н.Носова. <b>Делить</b> текст на части, озаглавливать. <b>Пересказывать</b> текст подробно.	17.05
100	Н.Носов. Фантазёры. Знакомство с творчеством с творчеством Н. Носова.	<b>Знакомиться</b> с произведением Н.Носова. <b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <b>Делить</b> текст на части, составить план, озаглавливать. <b>Пересказывать</b> текст подробно. Определить, почему произведения Н.Носова включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела».	19.05
101	Н.Носов. Фантазёры Чтение по ролям	<b>Знакомиться</b> с произведением Н.Носова. <b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <b>Делить</b> текст на части, составить план, озаглавливать. <b>Пересказывать</b> текст подробно. Определить, почему произведения Н.Носова включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела».	
102	Вн. чт. Н.Носов. Затейники. Подбор заголовка	<b>Знакомиться</b> с произведением Н.Носова. <b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <b>Делить</b> текст на части, составить план, озаглавливать. <b>Пересказывать</b> текст подробно. Определить, почему произведения Н.Носова включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела».	21.05
103	И.Крылов. Лебедь, щука и рак. Смысл басни	<b>Знакомиться</b> с темой урока «Наш театр». Определить этапности подготовки к инсценированию произведения С.Михалкова «Не стоит благодарности». <b>Читать</b> произведения. <b>Работать</b> в группе. Распределить роли. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Выразительное <b>читать</b> по ролям. Драматизация произведения. <b>Сравнивать</b> произведения с басней <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак».	24.05
104	С.Михалков. Не стоит благодарности.		26.05
105	Маленькие и большие секреты страны литературы	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак».	28.05

**Для заметок**